

Oppgave: Bildeanalyse

Oppgave	<p>Denne oppgaven tar utgangspunkt i billedkunstnere fra utstillingen "Gierdu - bevegelser i samisk kunstverden". Gierdu er en vandretstilling fra 2009/2010 i regi av Samorganisasjonen for kunstformidling i Nord-Norge (SKINN), med kunstverk fra RidduDuottarMuseat (RDM), representert av 23 samiske kunstnere. Utstillingen viser et bredt spekter av uttrykksformer og kunstneriske arbeidsmåter, både video, skulptur, foto og maleri.</p> <p>Elever deles inn i grupper med ulike billedkunstnere fra utstillingen. Metoder for bildeanalyse tas i bruk, hvor gruppene skal beskrive og tolke sitt utvalgte bilde. Oppgaven presenteres for de andre i klassen, slik at alle elever får lære om de utvalgte kunstnerne.</p> <p>Kompetansemål kan tilpasses de forskjellige trinn. Oppgaven kan også knyttes mot faget samfunnsfag under tolkningen i analysen, hvor elevene kan tolke om bildene sier noe om samene som urfolk.</p> <p>Bildeanalyse</p> <p>Beskriv bildet</p> <ol style="list-style-type: none">1. Har bildet tittel, og vet du navnet på fotograf/kunstner? Årstall?2. Motiv: Beskriv hva du ser på bildet.3. Komposisjon: Beskriv plasseringen av motiv i forhold til andre elementer.4. Beskriv linjer og flater i bildet. Er komposisjonsprinsipper som kontrast, balanse, helhet, mønster og rytme benyttet?5. Beskriv synsvinkel og utsnitt.6. Beskriv farger og lys. <p>Tolk bildet</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hva er ditt førsteinntrykk av bildet? Stemning, følelse, situasjon?2. Hvilke assosiasjoner får du?3. Hvordan er sammenhengen mellom innhold og form? (Hvordan virker komposisjon, lys, farger osv.?)4. Ser du noen symboler i bildet, og hva betyr de?5. Hva er bildets tema? Har bildet et formål, et politisk budskap e.l.?6. Hovedfunksjon? (informativ, appellativ, ekspressiv, poetisk/estetisk)
----------------	---

Oppgave: Bildeanalyse

	Oppgaven kan for eksempel videreføres ved at elevene selv lager et bilde eller objekt inspirert fra en av kunstnerne som ble presentert i de ulike gruppene. Her kan vanskelighetsgraden tilpasses de ulike årstrinn.
Fag	Kunst og håndverk, Studiespesialisering formgivingsfag vg1
Kompetansemål/trinn	<p>Grunnskolefag</p> <p>Kunst og håndverk:</p> <p>Kompetansemål etter 4. årstrinn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samtale om sin opplevelse av samtidskunst <p>Kompetansemål etter 7. årstrinn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur <p>Kompetansemål etter 10. årstrinn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokumentere eget arbeid i multimediepresentasjoner <p>Kompetansemål i samisk visuell kultur, vg1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drøfte objekt fra samisk visuell kultur med tanke på tid, rom, sted, symbolbruk, teknikker, materiale og sammenheng med andre objekt • skape egne kreative uttrykk med bakgrunn i kunnskap om den samiske visuelle kulturen, både den historiske kulturen og samtidskulturen <p>Samfunnsfag:</p> <p>Kompetansemål etter 7. årstrinn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samtale om hva vi mener med identitet og kultur, kjenne igjen kulturelle symbol og lage en visuell presentasjon av dem
Lenker	http://www.gierdu.no/
Tema	Samisk kunst
Oppgavens lengde, tid/timer	Bildeanalyse og presentasjon: ca 4 timer Praktisk selvstendig kunstfaglig arbeid: ca. 4 timer
Metode	Gruppearbeid, teori, digital presentasjon, eventuelt praktisk selvstendig kunstfaglig arbeid
Forslag til vurderingskriterier	<ul style="list-style-type: none"> - I hvilken grad gir analysen en utfyllende oversikt - I hvilken grad er faguttrykk brukt